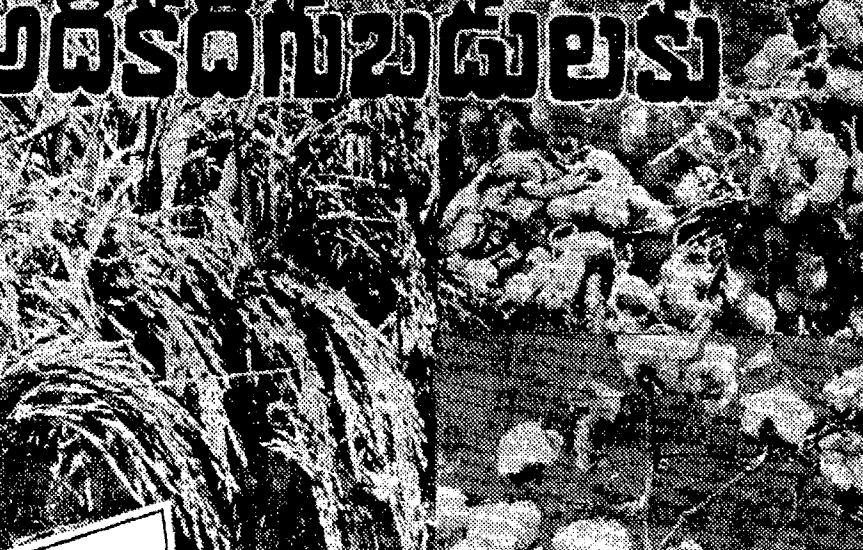



అదీకదీగుబడులకు



వాడండి

ఇష్టకాశకాంక్షైన్స్

యన్.పి.కె.12:32:16



★రైతుల స్వంత ఎరువుల సహకార సంస్థనుంచి కయ్యారైన ఇష్టకాశకాంక్షైన్స్.పి.కె. 12-32-16, ఇష్టకాశకాంక్షైన్స్ యూరియా అన్ని పంటలకు- వరి, జొన్న, వేరుశనగ, ప్రత్తి, చెరకు, మిర్చి, పసుపు, కూరగాయలు మొ॥ మేరైన ఎరువులు.

★పంపిణీదారులు : అం.ప్ర. స్టేట్ కో ఆపరేటివ్ మార్కెటింగ్ సొసైటీస్, అం.ప్ర. స్టేట్ అగ్రికో ఇండస్ట్రీస్ డెవలప్ మెంట్ కార్పొరేషన్.

IFFCO

ఇండియన్ పార్మర్స్ ప్రొడ్యూసర్స్ కో ఆపరేటివ్ లిమిటెడ్ రిజిస్టర్డ్ అఫీస్ : నెహ్రూస్టేట్, న్యూఢిల్లీ.

రాష్ట్ర కార్యాలయము : సూపర్ ట్యాంక్, హైదరాబాద్.

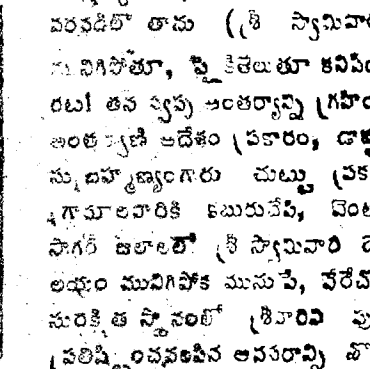
ప్రాంతీయ కార్యాలయము : సూర్యాపాళెమ, విజయవాడ.

SPA/180

A black and white movie poster for the Telugu film "Chesina Bahadur". The poster features three main actors: a man at the top center wearing glasses and a suit, a younger man on the bottom left, and a woman on the bottom right. The title "చేసిన బాహులు" is written in large, stylized Telugu script at the top right. Below it, smaller text reads "నృసింహ స్వీకార పత్రము" and "శ్రీకాంత్ రెడ్డి". Further down, more text mentions "నృసింహ స్వీకార పత్రము" and "శ్రీకాంత్ రెడ్డి". To the right of the actors, the word "జై" is written above a large number "4", followed by "విడుదల!" (Release!). At the bottom right, there are two logos: "MOULIS" and "శ్రీకాంత్ రెడ్డి".

“అంబాడు అ ఇలవెట్టు”
శ్రీరంగనాథస్వామి - నాగార్జున కొండ

దానిలో రాయప్రోలు సుబ్బారావు
 గారి (సమకం చరిత్ర కావ్యాది)
 రచనలను విశ్వదాస్యయం
 పేరుతో ఆ తర్వాత చాలా ము
 ద్రాగా పోగారు. తోయతోపుపు
 దేవాచార్యుని కుడంగం మరల
 ఎన్నిసార్లు (పదేకావశి అలంకారం
 వ్యాఖ్యచేత ఆనట్లు కట్టిన తర్వా
 తగారి జలాశయంలో ఉది ము
 సాహిత్య మహా! ఆ సమయం
 దాకే ముద్రాణం గరిత
 రోదన శ్రీ రంగనాథరావు వచ్చు
 సాహిత్యరంగం, జలాశయపు
 మనశితో తాను (శ్రీ స్వామి
 సాహిత్యం, పై శ్రీకృష్ణా కవిసం
 రంబి తన పుస్తకంబంతా గ్రహి
 తంతరంగాలను (మహారా, దాక
 సుబ్బారావుగారు చుట్టు (నక
 గ్రూపాలలో ఉయ్యవేసి, వెం
 సాగరి జలాశో శ్రీ స్వామివారి
 అభింగం ముదిగోపి మునుస, నేరేమన
 సురక్షిత స్థానంలో శ్రీరావి పు



వేసగ, పల్లముల ఆ
 అనుకును రాదెట్ల (ఒక
 మను అవచారం జరిగితే అది
 వేలపురాన్ని తయారించిన కాదో
 అన్నది తన సహాపత్రికా
 వాన నాగార్జున కొండకు (తొం
 డకు) భక్తులను ("నన్ను" అం
 ఒక ఎత్తును సేదోకుతో (శి
 నాధాస్వామి వారి పునః (సరి
 దండు. పురాతనకావ్యం ఉడి
 బుందం ఉన్నది (శివా పలు, ని
 భక్తి విశాఖాని కలిగి పుండం
 కాలక్రమేణా వాస్యమే తిన్న
 యందు, సేకావ్యం మంచి వే
 శివారికి అనునన్నును. తిన్న
 దానికి విడుదల (శి అంతునయి
 (సరిష్ట - విరాటాని జరిగాను.

[illegible]

ఆంధ్రపత్రిక
ఈదివారం
అనుబంధం

వర్తి శ్రీ చిలకమర్తి

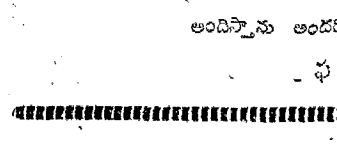
నమసార్చించి పెట్టింది. గయోపాసన
 పాది వాటిక. రసన అయినా ర
 మోడే పెక్కు యేర అనే ప్రతి
 నంసాదిచింది. "అయ్యో రమ్య
 -దరమైన బిల్వ..." "నీలరాత్రి
 దివు త్రి వర్ణములు రావీ...మొదల
 విలకమర్తి వారి వాటిక పద్యాలను

అది 1946 జూన్ 17.

సముదాయించి పెట్టింది. గయో శా
సాది నాటక రచన అయినా ర
మళ్ళీ పేక్స్ యిర్ అనే ప్రతి
సంకల్పించింది "అబ్బా రమ్మ
-దరమ్మన దీర్చ..." "నీటరాత్న
దీపు తి వచ్చినను రావీ...మొదలై
చికమర్చి వారి నాటక పద్యాల

నాడు పునః ప్రతిష్ఠింపఁ
దొడ్డరీ ముఠావాళ్ళుగారు శ్రీమ
వీరభద్రా కళ్యాణం అంటి
నామంబో... పేటరయ వాడు
కళ్యాణంబోనవకృష్ణన్నయిక్క
పెట్టి, శ్రీరా కళ్యాణప్ప వ్యవ
జరించి, దేవాంజు పునదుర్గ
ము రహం కృష్ణమూర్తి పు
పన్న కళ్యాణేశ్వరరాజ్ (ఏ.డి.
30) కు రవయ కలెక్షన్
దొడ్డరీ ముఠావాళ్ళు గారు,

న.గిరి మధ్యగతుడు ఈ నివాసమున
వరిత, గురిచిరి విశ్వ విషయములను
వివరించుచు
ఇప్పుడు పురాతన కాల వృత్తి
నుండి వచ్చిన అంతర్ముఖులను
మనస్సుకొని అంతర్ముఖులను
వర్ణనములను అభివృద్ధి పరచుచు
దాగు మంగళములగు అభివృద్ధి
నిగూఢములను (గూఢములను) రంగ
స్థాని వారి దేవాలయములను
లింగవతి దేవాలయము, దేవాలయము
విద్యుత కళాని వారు నవకళా
నిది ఒక మహాత్మ్య దివ్యత
కాగమము.
- చిరుక పోషినిజములగుచు



రామచంద్ర పూజావిధిపరిచయము. 19

పాపమును ముగ్రహింప బాగానివన
 'అంధుని' అంధికి తానెవరెడకు.
 ఆ విషయ నమమున, ఆ అతి
 హర్షమున పెదలు నవ్వు ముప్పై
 ఆ ముప్పై పురుషుని నున్న చివ్వా
 "శీతా విగ్రహం", "పంచ మందిరం
 పంజీ వెన్నె విద్మంతంబున తిర్వా
 హం" "పాండ్యంబున దిక్ గాతా
 అని గర్వంగా చెప్పిన ఆ పండిత
 గ్రహాని కవి పండిత - పండిత
 కవుల, ఉదాస, తిర్వాళు: నీల
 వైత్యా తిర్వాళులుగ నే మిది
 పోదాడు.

[illegible]

సంఘటన దృశ్యంగా ఈ రోజుగా రి
చక్రాలుగా విలకమర్చి జీవ రుద్ర
సాగింది. ఆయన ఆంధ్రుల ముఖాన్ని
భవిష్యత్తు విశ్వాసాన్ని క్షుణ్ణిగా
సంస్కరిస్తూ సామెతల ద్వారా
చేశాడు. మృత్యుశత్రులకు
మోహన సాక్షిగా ప్రకటించాడు.
నెమి రాజమండ్రిలో ఉన్న వీరేశలిం
స్థానాన్ని సాక్షాత్తుకు స్థానికంగా
విలకమర్చి వారే ఈ విషయం నేనా
చలా మండితే తెలియజేసేమన్నా.
స్వతంత్ర చలనా రచనగా గా
కొన్నా తొలి పేర్లు తెలుగు నవ
రచయిత ఆనంద్ గోపాల్ రచనా
మన ఆసక్తికరమైన చలనరీత్యా

[illegible]

బడి అధ్యక్షునియైనవి 51డేజీ
నుండి 4069 క్షేత్రకారులు
వారు. 420 వలకములతో
కి 101 లు. ఎనిమిది అమెరికన్
క్షేత్రకారులు బెన్జిన్ క్షేత్రకారులు
వలకముల గెల్వీయాలింగ్ వీరునిగా
నిందితగా హిట్లర్ ఓనరును అంది
ంచిన వలకముల వలకవెన్యూ .
940 హిట్లరు 1944లందవే:
3 నుంచి 5 మున్దము నుంచి
వెదురు.

(ఇంకా ఉంది)
- ముంతిరమ్ -

15.6.1980 ఆదివారం మొ. 21.6.1980 శనివారం వరకు.

సాహిత్యం

• మొదటి: [అక్షరం, పదం, పుస్తకం 15]. ...

విద్యుత్తు, చూడ ప్రయోగం గానం ...

నెడు మనోభావం పలుకు ప్రాధమిక ...

వడ్డగింజలో బియ్యపు గింజ

ఈటి భార్య తోటాటాయి. ...

బుల్ బూల్ బూల్ బూల్ బూల్ బూల్ ...

చక్కెరపలం 'సపోటా'

యాధౌ దానిమయ పుండల! ...

గందసమీక్షలు

• దేశం నేటికే అక్షరం ...

కాళి చరిత్ర

కాళి చరిత్ర ...

చైతన్య గీతం - చలం సందేశం

నూటికి నూటికి ...

ఆయుర్వేద సుఖాపితాలు

ఆయుర్వేద సుఖాపితాలు ...

Dr. Z.H. ROY Govt. Regd. ...

ఈ జీవిత సందర్భాన్ని సమర్థించుకో

ఈ జీవిత సందర్భాన్ని సమర్థించుకో ...

పాటలు

పాటలు ...

చైతన్య గీతం - చలం సందేశం

చైతన్య గీతం - చలం సందేశం ...

ఆయుర్వేద సుఖాపితాలు

ఆయుర్వేద సుఖాపితాలు ...

ఆంధ్ర సాహిత్యం ...

‘గోపాలానందమూర్తి’ రచన ప్రమాణము.
అటు రామలింగయ్య, మోహనదాసు
గిరిదాసు, అంజలిదేవి, జనమల
పాల్గొన్నారు. కవి: థం. డి. సుందర్
బాబు: జు. ధ్యానినగిరి: సత్య
నాథు: కృష్ణబేగండ్రి లింగం: కలాప
నాథు: కలగిరి గోపాలానంద. స
దర్శకుడు: శ్రీనివాసరెడ్డి.

— జి. వి. ప.